



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Codice Fiscale
E-mail

MARCHESI GIUSEPPINA LUCIA

Nazionalità
Data di nascita

ITALIANA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1980 al 1985
Qualifica conseguita

Istituto Magistrale Paolina Secco Suardo di Bergamo
Diploma di maturità magistrale

Dal 1987 al 1990
Qualifica conseguita

Corso triennale di formazione per terapisti della psicomotricità
presso il C.P.M di Brescia
Attestato di qualifica professionale

Dal 1990 al 1993
Qualifica conseguita

Corso triennale di formazione professionale "Corso per attore"
Presso Il Teatro Prova Bergamo
Attestato di qualifica professionale: attrice.

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Materie pedagogiche.
Materie legate alla terapia per bambini portatori di handicap.
Abilità teatrali.

SEMINARI DI FORMAZIONE

ARTISTICA

settembre 1994

Stage "L'attore narrante"
Marco Baliani (20 ore)

Giugno 1996

Stage "Teatro e disabilità"
Condotto da Enzo Toma (totale 30 ore)

Giugno 1998

Stage "Teatro e disabilità"
Condotto da Antonio Viganò (totale 6 ore)

Dal 23 al 29 giugno 2002

Stage "Teatro e disabilità"
Julie Stanzack (30)

Giugno 2003

Stage "Teatro e disabilità"
Tery Weikel (25 ore)

Dal 26 al 29 marzo 2013

Stage "Physical Theatre"
Condotto da Marcello Magni (24 ore)

1-2-3-5 luglio 2013

Stage "L'arte dell'attore e le sue problematiche tecniche"
Condotto da Susanna Baccari e Pietro De Pascalis della Compagnia teatrale Quelli di Grock -
Milano (20 ore)

5-6 luglio 2014

Stage "Il senso della voce"
Condotto da Carlo Frascà (16 ore)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1991 ad oggi

Il Teatro Prova Società Coop. Sociale Via F.lli Calvi, 12 - 24122 - Bergamo

• Tipo di azienda o settore

Cooperativa teatrale

• Tipo di impiego

Attrice, regista, formatrice

• Principali mansioni e responsabilità

Attrice nei seguenti spettacoli della Compagnia:

Guerrafangopace

Fattoria Allegria

Fantasia

Il libro della giungla

Lavandare

Amor ch'a nullo amato

Il Fieno di Santa Lucia

Fate

La bella addormentata nel bosco

Regista dello spettacolo "Il mangiatore di sogni" prodotto da Teatro Prova.

Formatrice - conduttrice laboratori teatrali nelle seguenti scuole:

Scuole dell'infanzia

Paritaria Villongo (20 ore per 2 a.s.)

Paritaria Ponteranica (10 ore per 2 a.s.)

Scuole Primarie

Barzana (20 ore per 3 a.s.)

Paritaria Fiorano al Serio (20 ore per 20 a.s.)

Grumello del Monte (40 ore per 3 a.s.)

Bergamo "Scuri" (20 ore per 2 a.s.)

Bergamo "Ghisleni" (20 ore per 2 a.s.)

Paritaria Francescane (20 ore per 6 a.s.)

Scuole Secondarie di primo grado

Statale di Tagliuno e Cividino (56 ore per 4 a.s.)

Statale di Grassobbio (20 ore per 3 a.s.)

Scuole secondarie di secondo grado

Liceo Secco Suardo Bergamo (50 ore per 8 a.s.)

Liceo Artistico Statale "G. e Pio Manzù" 30 ore per 3 a.s.

Ist. Romero di Albino (45 ore per 5 a.s.)

Corsi extrascolastici

Corso teatrale per ragazzi 11-14 anni presso Teatro San Giorgio Bergamo (50 ore per 5 a.s.)

Regista di spettacoli realizzati da ragazzi e giovani al termine di percorsi laboratoriali e di progetti speciali nell'ambito del teatro sociale.

- Presentazione e relazione materiale video inerente progetto teatro attivato presso C.D.D di Almenno S. Bartolomeo al 4° Convegno Nazionale nel nov.1998, organizzato da AT&H, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Comune di Milano, IRRSAE Lombardia, Provveditorato agli studi di Milano, Università Cattolica Sacro Cuore di Milano, presso CRT di Milano

- Premio al Miglior Progetto Formativo al concorso ETI "Lo Stregagatto 2004" visioni d'infanzia con il progetto "La grande ricerca" per il percorso di teatro-handicap quale regista per la produzione Teatro Prova

- Conduzione workshop per educatori e disabili alla 7ª Edizione Festival Internazionale delle Abilità Differenti di Carpi (MO) il 13 maggio 2005

- Presentazione e relazione materiale video inerente allo spettacolo teatrale con attori disabili

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità attoriali approfondite frequentando stage con attori e registi di teatro e danza, quali: Mamadou Dioume, attore di Peter Brook, Marco Baliani, Danio Manfredini, Laura Curino, Cesare Ronconi, Piera Principe, Claudia Contin, Antonio Pizzicato, Lello Cassinotti ed Emanuela Bondavalli.

Capacità di gestire l'handicap nell'ambito teatrale approfondito frequentando stage con attori e danzatori che operano nel disagio, quali: Enzo Toma, Antonio Viganò, Julie Stanzac e Tery Weikel.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI UN EQUIPE CHE CURA PROGETTI TEATRALI RIVOLTI A PORTATORI DI HANDICAP NELLE SCUOLE E STRUTTURE DIURNE E/O RESIDENZIALI PER DISABILI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ DI REALIZZARE SPETTACOLI TEATRALI COME ATTRICE E REGISTA.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo, il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti della legge 675/96

Data, 23-02-'11

Giuseppina Marchesi