

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VAVASSORI DANIELA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- attualmente sto conducendo il laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto (classe 2C)

~~- attualmente sto organizzando con altri~~

- settembre 2016: partecipazione con Erbanil alla Festa del Moscato di Scanzo con la performance INTRUDERS di teatro "clandestino". Azioni teatrali a sorpresa con attori ed attrici nascosti fra la gente.

- maggio 2016: partecipazione al concorso TAFT di Crema con lo spettacolo "Generazione Internella" del gruppo extrascolastico di adolescenti "Gli Smollati", premiato con l'onorificenza del Senato della Repubblica Italiana

- aprile 2016: in seguito a superamento di apposita selezione, partecipazione al festival Nazionale ed europeo di Teatro Ragazzi di Marano sul Panaro con lo spettacolo inedito "Fattore T", frutto di un laboratorio teatrale extrascolastico per adolescenti

- da settembre 2015: conduzione di laboratorio teatrale extrascolastico a Cenate Sopra.

- attrice in "E.A.Poe" (Secondo e Terzo Studio) di LTO di Urganò

- Da settembre 2015 a maggio 2016: conduzione di un laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto (classe seconda)

- 21 settembre 2015: partecipazione al festival Aboccaperta di Teatro Caverna, con uno stralcio dello spettacolo "Generazione Internella".

- 19 settembre 2015: : realizzazione della III edizione della passeggiata serale teatrale "Nella terra di Alle" a Cenate Sopra

-6 Giugno 2015: partecipazione alla maratona teatrale "Per Amore o per Forza" organizzata da TTB e da Teatro Caverna, con lo spettacolo "Generazione Internella" del gruppo extrascolastico di adolescenti Gli Smollati

-Anno scolastico 2014-2015: conduzione di laboratori di educazione alla teatralità all'interno della scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto. La mossa in scena "Tapum - lettere dalla Grande Guerra", esito finale del laboratorio, è stata selezionata per il Concorso TAFT di Crema, vincendo uno dei riconoscimenti assegnati dalla giuria;

-Ottobre 2014-maggio 2015: conduzione di un laboratorio di teatro extrascolastico per ragazzi di terza media a Cenate Sopra, realizzando lo spettacolo "Generazione internella", selezionato per il Festival di Teatro delle Scuole di Bagni di Lucca (10 maggio 2015)

- Da settembre 2014: conduzione di un laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto (classe seconda)

-20 settembre 2014: : realizzazione della II edizione della passeggiata serale teatrale "Nella terra di Alle" a Cenate Sopra

-Da gennaio a giugno 2014: conduzione di laboratori di educazione alla teatralità presso la scuola primaria Donizetti di Comonte (classi prima, seconda, quarta e quinta)

-24 aprile 2014. "Intruders", interventi di clown clandestino con Erbamil all'interno del Festival degli artisti di strada di Costa di Mezzate

- Da marzo ad aprile 2014 conduzione di laboratori di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Gorle (classi seconde)

- Da gennaio a giugno 2014 conduzione di laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto (classe seconda)

- Maggio 2014: in seguito a superamento di apposita selezione, partecipazione al festival Nazionale ed europeo di Teatro Ragazzi di Marano sul Panaro con lo spettacolo inedito "Classificati", frutto di un laboratorio teatrale extrascolastico con ragazzi tredicenni.

- Debutto all'Auditorium di Pontleranica- Rassegna teatro famiglie promossa dalla compagnia teatrale Erbamil- con lo spettacolo comico "Aspetta e spera" scritto o interpretato da D.Vavassori e W.Verdelli

- Spettacolo di coinvolgimento del pubblico rivolto a bambini fascia 3-10 anni, proposto in occasione della festa di Santa Lucia a Cenate Sotto (committente: Associazione Arcobaleno di Cenate Sotto) e a Bagnatica (committente: scuola dell'infanzia di Bagnatica)

- Da fine novembre 2013 ad inizio marzo 2014: conduzione di un laboratorio di educazione alla teatralità per gli utenti del laboratorio ergoterapico gestito da La Nostra Famiglia di Endine

- Da ottobre 2013 a maggio 2014: conduzione di un laboratorio teatrale extrascolastico per ragazzi di seconda media a Cenate Sopra, con realizzazione di uno spettacolo finale

- 29 settembre 2013: partecipazione con la compagnia teatrale Erbamil alla festa della Casa delle Arti in Bergamo Alla, attraverso interventi di clown clandestino (teatro "da rintracciare"). Intervento non retribuito

- Dal 2011: partecipazione come attrice alla passeggiata teatrale organizzata dalla compagnia teatrale Erbamil che si svolge all'interno del Parco dei Colli di Bergamo. Intervento non retribuito.

- Luglio-agosto 2013: breve laboratorio di educazione alla teatralità per il centro di disabili gestito da La Nostra Famiglia di Endine. Intervento non retribuito

- Febbraio 2013- maggio 2013: ho prestato assistenza come volontario durante due laboratori di educazione alla teatralità condotti dall'esperta Ferranti Daniela all'interno della scuola primaria G Donizelli di Seriate

- da Novembre 2012 a aprile 2013: conduzione di un laboratorio teatrale extrascolastico per ragazzi di 11 e 12 anni a Cenate Sopra, con messa in scena finale "Be that man!"

- da Febbraio a maggio 2012: conduzione di un laboratorio teatrale extrascolastico per bambini di quinta elementare a Cenate Sopra, con messa in scena finale

- 17 Settembre 2011: realizzazione della passeggiata teatrale serale "Nella terra di Alle" a Cenate Sopra. Intervento non retribuito

- 2007-2009 Conduzione di laboratori teatrali durante il Cre parrocchiale. Intervento non retribuito

- Dal 2004 al 2012: ideazione e realizzazione di alcuni spettacoli per le scuole materna e primaria di Cenate Sopra, con un gruppo di genitori come attori

- Dal 1990 al 2002: attività di volontariato come socio fondatore della Cooperativa sociale L'Impronta di Seriate, in campo di animazione: interventi di animazione di strada, interventi di animazione nelle scuole (feste finali), progettazione e realizzazione di alcuni laboratori espressivi teatrali per i servizi della cooperativa (STH di Scanzo e CAG di Seriate).

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- attualmente frequento un laboratorio di Community dance condotto da Pellegrini Nadia, esperta del movimento danzato in contesti educativi e sociali, che da anni conduce una ricerca sul valore culturale e formativo dell'arte della danza.

-3/7/2016: partecipazione a Villaggio Teatrale presso lo spazio Polaresco di Bergamo, dove ho frequentato un laboratorio di teatro danza condotto da Marchesi Matteo, un laboratorio condotto da TTB, e un laboratorio di improvvisazione teatrale condotto da Locatelli Giulio

-Ottobre 2015: partecipazione al laboratorio teatrale "Nel nome di Molière" condotto da Simone Capsula, ospite di "Il teatro vivo" di TTB

-Da settembre a dicembre 2015: Laboratorio (Terzo Studio) su E.A.Poe regia di G. Bergamini

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il corpo: consapevolezza, espressione corporea e il gesto; recitazione e teatro d'attore; studio ed interpretazione del personaggio; individuazione, creazione e utilizzo di materiali scenici; la musica; le luci; la dinamica della rappresentazione. Il movimento creativo. La scrittura creativa; dal testo alla messa in scena: la scrittura di una drammaturgia. Consapevolezza e uso della voce: la respirazione, il suono, le regole di dizione, i colori della voce; la lettura espressiva. Lo studio del personaggio. Il clown. Manipolazione di materiali: costruzione della maschera; costruzione di burattini a guanto. Il teatro di luci ed ombre

• Qualifica conseguita

Esperto in educazione alla teatralità

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

inglese, francese
buono
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO GESTENDO LE RELAZIONI SIA IN CONTESTI DI ROUTINE SIA IN CONTESTI DI CRITICITÀ, CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON INTERLOCUTORI ESTERNI ISTITUZIONALI (ES: AMMINISTRAZIONE COMUNALE, SCUOLE, GRUPPI FORMALI ED INFORMALI OPERANTI IN SETTORI CULTURALI E SPORTIVI). TALI CAPACITÀ SONO STATE ACQUISITE NELL'ARCO DI UN DECENNIO COME SOCIO VOLONTARIO DELLA COOPERATIVA L'IMPRONTA DI SERIATE, PARTECIPANDO SIA ALLA SUA GESTIONE (COME SOCIO FONDATORE E MEMBRO DEL COLLEGIO SINDACALE) SIA ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE SUE INIZIATIVE DI ANIMAZIONE TEATRALE (FESTE DI STRADA, GESTIONI DI EVENTI ALL'INTERNO DELLE SCUOLE, CONDUZIONE DI LABORATORI TEATRALI PER ADOLESCENTI E DISABILI)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coordinare persone e di gestire progetti sviluppata in attività di volontariato, quali in particolare: progettazione di iniziative insieme ad altri soggetti operanti sul territorio; conduzione di laboratori di teatro per bambini della scuola primaria e secondaria e per adulti; gestione di un gruppo teatrale amatoriale di persone adulte per la realizzazione di molteplici spettacoli per famiglie (scritti e diretti da me).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Manipolazione di materiali: costruzione della maschera; costruzione di burattini a guanto. Il teatro di luci ed ombre

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Teatro di luci ed ombre, con utilizzo della lavagna luminosa. Utilizzo della lampada di wood. Manipolazione di materiali: costruzione della maschera; costruzione di burattini a guanto. Scrittura di drammaturgie per propri spettacoli, elementi di base di giocoleria e di trampolieria. Chitarra (livello elementare).